

MAIRIE DES  ARRONDISSEMENTS  
MARSEILLE

# DOSSIER DE PRESSE

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017



FESTIVAL DE  
LA BUZINE  
ÉDITION  
2017

MAIRIE DES & 11/2 ARRONDISSEMENTS  
MARSEILLE



LE  
**FESTIVAL**  
DE LA  
**MOLINE**  
2017

VEN. 30 JUIN > MAR. 4 JUILLET

— À PARTIR DE 19H —

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS

CONCERTS GRATUITS

RESTAURATION RAPIDE SUR PLACE

PARC DE LA MOLINE - 27 BOULEVARD MARIUS RICHARD - 13012 MARSEILLE

PROGRAMME COMPLET SUR : [WWW.MARSEILLEMairie11-12.FR](http://WWW.MARSEILLEMairie11-12.FR)

ÉDITION 2017

# SOMMAIRE



## VENDREDI 30 JUIN 2017 SOIRÉE OPÉRA CLASSIQUE

P.4

**19H00** La tornade musicale

**21H00** Rondo di Cello

## SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2017 SOIRÉE LATINO

P.6

**19H00** Dos Amigos & Co

**21H00** Gitano Family

## DIMANCHE 2 JUILLET 2017 SOIRÉE DES VOIX

P.8

**18H30** Les Voix de Phocée

**20H00** L'Association des Interprètes Lyriques Marseille Provence

**21H30** Divin'Gospel Music

## LUNDI 3 JUILLET 2017 SOIRÉE JAZZ

P.11

**20H00** Les impatients du jazz

**21H00** China Moses

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS

## MARDI 4 JUILLET 2017 SOIRÉE ÉLECTRO FUNK

P.13

**20H00** I Mean Funk Power

**21H00** Electro Deluxe

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS

## MERCREDI 5 JUILLET 2017 SOIRÉE DE LA MAIRIE

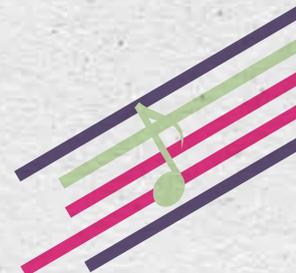
P.15

**18H30** The Blues Brothers Tribute



VENDREDI 30 JUIN 2017

19H00 **TORNADE MUSICALE**



*VOUS SEREZ TRANSPORTÉS DANS UNE BOURRASQUE DE MUSIQUES TZIGANES, DE MUSIQUE ROCK ET VARIÉTÉ, DE MORCEAUX VENUS D'ESPAGNE, DE MUSIQUES LATINES, DE MUSIQUES DE FILMS, DE LA CHANSON FRANÇAISE, D'EXTRAITS D'OPÉRAS, POUR FINIR DANS UN TOURBILLON DE MUSIQUES DU MONDE SUR LESQUELLES VOUS POURREZ VOUS LAISSER EMPORTER À DANSER.*



« **L'Éducation du Talent Musical** » ensemble composé de 80 violoncellistes de tout âge accompagnés par un piano et des percussions sous la direction de Chantal Darietto-Latit, vous

fera voyager à travers les musiques du monde, les siècles, les continents et les époques.



**TORNADE  
MUSICALE**

LE  
**FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE**  
2017



VENDREDI 30 JUIN 2017

21H00 LE RONDO DI CELLO



L'ENSEMBLE VOCAL « PHILHARMONIA »  
COMPOSÉ DE 50 CHORISTES SOUS LA DIRECTION  
DE JEAN-CLAUDE LATIL, ET « LE RONDO DI CELLO ».

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017

« Le Rondo di Cello », sous la direction  
de Chantal Darietto-Latit, est un ensemble  
de 20 violoncellistes qui vous fera poursuivre  
le voyage par une explosion de musiques  
invitant au rêve et à l'évasion.



## LE RONDO DI CELLO



SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2017

19H00 DOS AMIGOS & CO



AU SON DES GUITARES GITANES, C'EST L'HEURE DES TANGOS, VALSES, MILONGA, BOLÉRO, BOSSA, SAMBA, CUMBIA ET AUTRES SWINGS LATINO QUI VOUS ENTRAÎNERONT DANS DES DANSES ENDIABLÉES. UNE SOIRÉE TOUT FEU TOUT FLAMME MAIS AUSSI UNE INVITATION AU VOYAGE SUR LES ROUTES HISPANIQUES ET CAMARGUAISES.

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017

Subtil équilibre d'ambiances intimistes et franchement festives, le groupe « **Dos Amigos & Co** » est né de la rencontre de deux latinos d'Amérique du sud, un Argentin **Luis Pousa** et un Chilien **Joselo Gonzalez**, auxquels se sont ajoutés des compagnons du sud de la France.

Cette formation vous invite au voyage avec une sélection de compositions et meilleurs standards du répertoire latino-américain et vous entraînera dans un ailleurs multicolore, où il fait bon danser.



DOS  
AMIGOS  
& CO



*Composition du groupe :*

Luis Pousa (guitare et voix) / Joselo Gonzalez (guitare et voix)  
Mickael Madar (contrebasse) / Jean-Michel Parenteau (percussions)  
Rosa Ines Villegas (chant) / Alexi Borelly et François Cordaz (cuvres)

SAMEDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2017

21H00 GITANO FAMILY

*JULIO ROMÉRO EST LE FONDATEUR DE « GITANO FAMILY », UNE FAMILLE ARLÉSIENNE QUI PARTAGE SA MUSIQUE FLAMENCO/GIPSY, D'UNE DIMENSION INTERNATIONALE.*

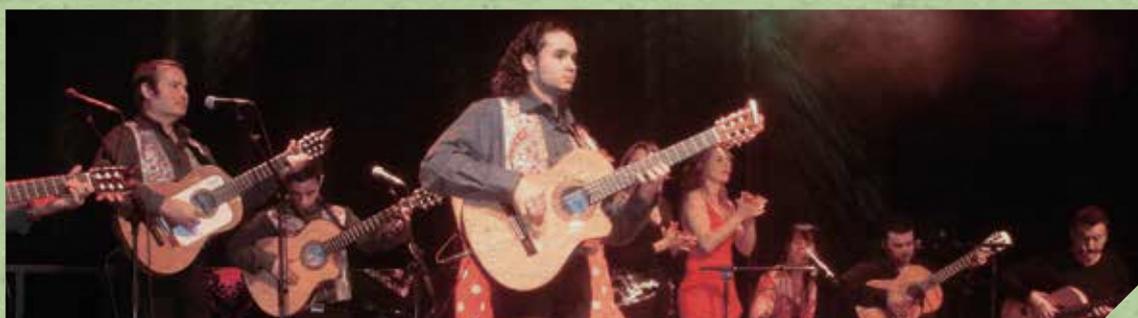
Les hommes chantent et jouent de leurs instruments pendant que les femmes dansent et entraînent le public dans une farandole endiablée.



**GITANO  
FAMILY**



LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017



DIMANCHE 2 JUILLET 2017

18H30 LES VOIX DE PHOCÉE

*Laissez-vous bercer par la majesté  
de ces voix qui vous transmettront  
des émotions à vous donner le frisson.*

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLYNE  
2017

L'ensemble vocal « **Les Voix de Phocée** » dont le répertoire est en grande partie composé d'œuvres classiques, à caractère essentiellement sacré, s'étend également à des œuvres plus profanes.

Sous la direction musicale de **Jean-Emmanuel Jacquet**, le chœur d'une cinquantaine

de personnes permet une émulation musicale bénéfique à tous.

**Patrice Barsey**, hauboïste, accompagnera le temps de quelques morceaux le chœur.



**LES VOIX  
DE PHOCÉE**



**20H00** DIM. 2 JUILLET 2017  
**L'ASSOCIATION DES INTERPRÈTES  
LYRIQUES MARSEILLE PROVENCE**



« L'Association des Interprètes Lyriques  
Marseille Provence » sous la direction de  
Christiane BANUS vous présentera les plus

grands airs du répertoire de l'Opéra  
chantés par de jeunes et belles  
voix en pleine ascension de carrière.



## L'ASSOCIATION DES INTERPRÈTES LYRIQUES MARSEILLE PROVENCE

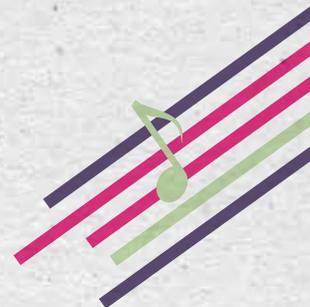


LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017



DIMANCHE 2 JUILLET 2017

21H30 DIVIN'GOSPEL MUSIC



*UN ENSEMBLE DE 6 MUSICIENS ET 6 CHORISTES COMPOSENT  
« DIVIN'GOSPEL MUSIC » SOUS LA DIRECTION DE MAGALI PONSADA.  
LEUR RÉPERTOIRE OFFRE UNE VRAIE PALETTE D'ÉMOTIONS.*



Inspiré des grands standards, la résultante de ce groupe de gospel donne un show exceptionnel.



**DIVIN'  
GOSPEL  
MUSIC**

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017



SOIRÉE  
JAZZ

20H00 LUN. 3 JUILLET 2017  
LES IMPATIENTS DU JAZZ

SOIRÉE LABELLISÉE « MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS » UN UNIVERS SONORE DANS LEQUEL SONT TRADUITES LES PENSÉES ET LES ÉMOTIONS.

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS

« Les impatients du jazz », est un ensemble composé de personnel et de patients du Centre hospitalier Valvert, sous la direction de Fred Pichot, dans lequel chacun partage son amour de la musique en jouant d'un instrument ou de la voix et se fédère autour d'un projet commun.

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLYNE  
2017



LES  
IMPATIENTS  
DU JAZZ



LUNDI 3 JUILLET 2017

21H00 CHINA MOSES



*LA DIVA DE LA SOUL « CHINA MOSES » A BAINÉ DÈS SA PLUS TENDRE ENFANCE DANS LE MILIEU ARTISTIQUE. FILLE DE DEE DEE BRIDGEWATER ET DU METTEUR EN SCÈNE GILBERT MOSES, ELLE A DANS SES GÈNES UNE MAÎTRISE INNÉE DU TEMPO.*

*ELLE A SORTI SON PREMIER SINGLE DÈS L'ÂGE DE 16 ANS, ET S'EST IMPOSÉE PAR LA SUITE COMME UNE RÉFÉRENCE DE LA SCÈNE HEXAGONALE DU R'N'B.*

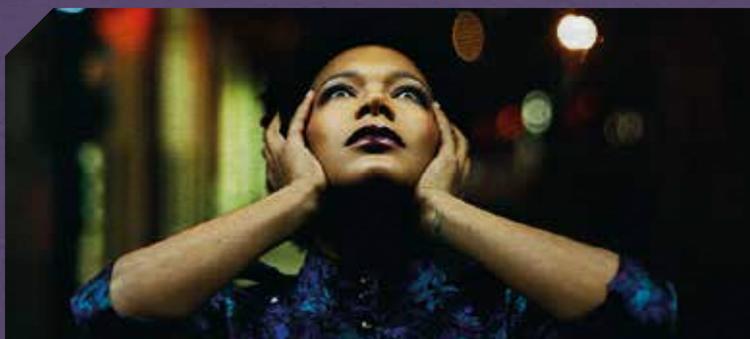


Elle coprésente et chante pour le premier International Jazz Day à Paris à l'Unesco en 2012 où elle se produit régulièrement. Elle est également à l'origine d'un documentaire sur la première et la seconde

édition du festival International Jazz Day à Paris en 2013. La même année, elle est conviée à participer au Young Leaders Program de la French American Foundation.



MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS



CHINA  
MOSES



LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017

SOIRÉE  
ÉLECTRO FUNK

MARDI 4 JUILLET 2017

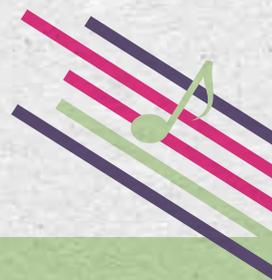
20H00 I MEAN FUNK POWER

SOIRÉE LABELLISÉE « MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS » UN RYTHME FAIT POUR RÉVEILLER LE GROOVE QUI EST EN VOUS.

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS

Sous la direction du trompettiste **Eric Lachaud**, l'Institut Musical de Formation Professionnelle « **I Mean Funk Power** » propose un projet hommage au légendaire groupe de Funk Tower of Power.

Une équipe de 13 musiciens qui assure un show riche en musicalité et en énergie.



LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLYNE  
2017

I MEAN  
FUNK POWER



MARDI 4 JUILLET 2017

21H00 ELECTRO DELUXE

*VIBRANT AU GROOVE D'UNE BASSE POUR DANCEFLOOR, MARCHANT AU SON DES ORGUES HÉRITÉS DES GRANDES MAISONS SOUL, SE CONSOMANT SOUS LES CUIVRES DESCENDANT DIRECTEMENT DE CES GROUPES DE FUNK FLAMBOYANTS, ENVAHIS PAR LES CHŒURS GOSPELISANT INVITÉS AUX CÔTÉS D'UN JAMES COPLEY TOUJOURS À L'AISE POUR CARESSER, CHAHUTER OU BOXER LE MICRO.*

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS

Les membres d'« Electro Deluxe » se seront appliqués à abattre à la masse toutes les cloisons esthétiques musicales.

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017



*Composition du groupe :*

James Copley (chant),  
Jérémy Coke (basse),  
Gaël Cadoux (claviers),  
Arnaud Revaville (batterie),  
Thomas Faure (saxophone),  
Vincent Payen (trompette),  
Bertrand Luzignant (trombone).



ELECTRO  
DELUXE



MERCREDI 5 JUILLET 2017

18H30 THE BLUES BROTHERS

UN SHOW TRÈS VISUEL ET DYNAMIQUE SE PASSANT AUTANT SUR SCÈNE QU'AU MILIEU DU PUBLIC.

LE  
FESTIVAL  
DE LA  
MOLINE  
2017

On plante le décor : un grand drapeau, en fond de scène, représente les fameux chapeaux et lunettes noires.

La référence au film « **THE BLUES BROTHERS** » est évidente et les 8 artistes deviennent également chanteurs, musiciens, danseurs et comédiens.

Interprétant les rôles des héros du film :  
Blue Lou Marini (saxophoniste),  
Alan Rubin (trompettiste),  
Donald Duck Dunn (bassiste etc...),  
sans oublier Aretha Franklin  
et les frères blues : Jake et Elwood.



## THE BLUES BROTHERS



## NOS PARTENAIRES



### INSTITUTIONNELS



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur

### PRIVÉS



### INFOS PRATIQUES

## RESTAURATION RAPIDE SUR PLACE / FOOD TRUCKS

**PENSEZ À PRENDRE VOS CHAISES OU VOS COUSSINS !**

MAIRIE DES  ARRONDISSEMENTS  
MARSEILLE  
& CHÂTEAU DE LA BUZINE

# FESTIVAL DE LA BUZINE

MER. 30 AOÛT > SAM. 2 SEPT.  
RESTAURATION / FOOD TRUCKS SUR PLACE

ENTRÉE  
GRATUITE

ÉDITION  
2017

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS

  
festival international de piano  
La Roque d'Anthéron

PARC DU CHÂTEAU DE LA BUZINE - 56 TRAVERSE DE LA BUZINE - 13011 MARSEILLE

INFOS & PROGRAMME : [WWW.MARSEILLEMAIRIE11-12.FR](http://WWW.MARSEILLEMAIRIE11-12.FR) /  MAIRIE1112 / [WWW.LABUZINE.COM](http://WWW.LABUZINE.COM) /  LABUZINE



# SOMMAIRE

P.20-21 **OUVERTURE** FANFARE TAHAR TAG'L **18H00**

**MERCREDI 30 AOÛT 2017 21H00**

SOIRÉE LABELLISÉE « MARSEILLE  
JAZZ DES CINQ CONTINENTS »

**LE JAZZ À VOIX  
ET À CORDES**



P.22-23 **LES BALLADES GUIDÉES** **18H00**

**JEUDI 31 AOÛT 2017 21H00**

**CHŒUR DE LACORDAIRE/  
VALENTINE LEMERCIER**

P.24-25 **LES BALLADES GUIDÉES** **18H00**

**VENDREDI 1<sup>ER</sup> SEPT. 2017 21H00**

**GROUPE SALSA  
CUMBIA CHICHARRA**

P.26-27 **LES BALLADES CONTÉES** **18H00**

**SAMEDI 2 SEPT. 2017 21H00**

**PIANO ROQUE  
D'ANTHÉRON**

**CRÉATION**



MERCREDI 30 AOÛT 2017

18H00

## OUVERTURE DU FESTIVAL EN FANFARE



Pour l'ouverture du festival, l'accueil du public se fera en fanfare à partir de 18h00.

La fanfare TAHAR TAG'L ou «TTGL», originaire de Marseille, joyeusement éclectique et à la bonne humeur typiquement locale, est née en fin d'été 2008 dans la cave du restaurant «Le grain de sable» situé en plein cœur de «Belsunce», quartier mythique du centre de la ville.

La fanfare réinvestit en s'amusant un petit paquet de standards (de Renato Carosone à Britney Spears en passant par les VRP, les Doors et autres traditionnels balkaniques anonymes) pour une fanfaronnade de premier choix. En concert sur scène, perchée dans les arbres ou en spectacle de déambulation, elle vous fera danser rock, pop, yiddish, funk, ska, balkanique, andalous, swing, et vous chauffera les quadriceps fémoraux autant que les zygomatiques !

JEUDI 31 AOÛT 2017

VENDREDI 1<sup>ER</sup> SEPT. 2017

18H00

## BALADES GUIDÉES « SUR LES PAS DE MARCEL »



Spécialement adapté au jeune public et aux familles ! Partez pour une balade commentée du parc et du Château de la Buzine...

Un véritable voyage dans l'histoire du fameux «Château de ma mère», sur les traces de Marcel !

SAMEDI 2 SEPT. 2017

18H00

## BALADES CONTÉES « CONTES CLASSIQUES MADE IN PROVENCE »

Contes autour des récits d'antan dont les personnages sont hors du temps... mais resitués en Provence avec de nombreuses références culturelles et géographiques : prénoms typiques, mots provençaux, spécialités culinaires et produits locaux, plantes et paysages, sites naturels, mégalithes, châteaux...

Tout en restant fidèle à la trame de départ (selon Charles Perrault ou les frères Grimm), des personnages ont été rajoutés, des anecdotes inventées, des passages transformés, le tout accompagné avec des chansons originales... Le Petit Chaperon Rouge, Blanche Neige, Peau d'âne, Cendrillon !



MERCREDI 30 AOÛT 2017 21H00

SOIRÉE LABELLISÉE « MARSEILLE  
JAZZ DES CINQ CONTINENTS »

LE JAZZ À VOIX ET À CORDES

MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS



## LE GARDEN SWING BIG BAND :

Le Garden Swing Big Band, créé en 2006, se produit très régulièrement lors de festivals de jazz ou sur des scènes nationales ou régionales.

Pour la « saison musicale » 2016-2017, cet ensemble de 23 musiciens présentera son nouveau spectacle articulé autour du répertoire de grands guitaristes ayant marqué l'histoire du Blues, du Jazz et de la Pop music, et plus particulièrement, Django Reinhardt, Wes Montgomery, George Benson, John Scofield ou Jimi Hendrix.

Ce projet conceptuel, intitulé « LE JAZZ À VOIX ET À CORDES » sera mis en valeur par l'intervention, au sein du Garden Swing Big Band, de trois guitaristes régionaux de renom : Christian Bon, Marc Campo et Alain Chiarazzo et celle des chanteurs Katy Grassi, Fred Mendelson et Jean Gomez.

Le répertoire, proposé pour ce projet, sera composé d'arrangements spécialement remaniés pour la circonstance. (Jazz, Blues, Rhythm'n Blues et Musiques Latines.)



MERCREDI 30 AOÛT 2017 21H00

SOIRÉE LABELLISÉE « MARSEILLE  
JAZZ DES CINQ CONTINENTS »

LE JAZZ À VOIX ET À CORDES



MARSEILLE  
JAZZ  
DES CINQ  
CONTINENTS



*Composition du groupe :*

**Trompettes :** Georges CAVALIERE,  
Yves MEFFRE, Jean-Marie FOUQUE,  
Rémy ARNAUD, René PERINELLI

**Trombones :** Marcel BAUX, Lucien DELEUIL,  
Sylvie FOXONET, Jo HUARD

**Saxophones :** Hélène BANOUN,  
Gaëlle LELAMER (sax alto),  
André BELLOT (sax ténor),  
Jean-François OSMONT,  
Jean-Claude FERRERO,  
Jérémy LAURES (sa baryton)

**Clarinette :** Emile ISNARDON

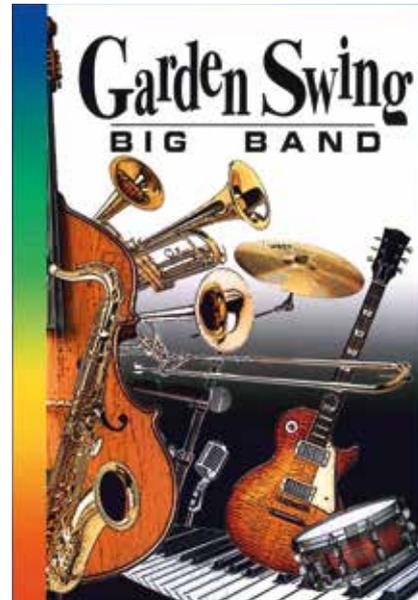
**Guitare :** Marcel CLARAC

**Piano :** Michèle BONTET

**Contrebasse :** Loïc FILIBERT

**Batterie :** Pierre BEDOUK

**Direction Musicale :** Gérard MORETTI



JEUDI 31 AOÛT 2017 21H00

CHŒUR DE LACORDAIRE/  
VALENTINE LEMERCIER

**L**e Chœur Lacordaire a été créé en 1998 par José Bartolomei, alors directeur de l'école. Constitué initialement de parents d'élèves ou professeurs, ce chœur a ouvert son recrutement au delà des portes de son école. Sa structure s'est également diversifiée : chœur mixte, ensemble vocal féminin Kéther.

**Chœur Lacordaire est une formation mixte composée d'une cinquantaine de choristes.**

Tous passionnés par le chant, ils interprètent des œuvres complètes

du répertoire sacré au profane, avec piano, orchestre et solistes.

Le Chœur Lacordaire se produit régulièrement en concert et a participé à un événement Marseille Capitale de la Culture en 2013. Cet ensemble est dirigé depuis sa création par Martine Migliaccio. Après des études de musique, elle rejoint la classe de Direction de chœur de Roland Hayrabédian, au Conservatoire de Marseille. Elle travaille régulièrement avec l'Orchestre de Chambre de Marseille et Catherine Galland, pianiste.



JEUDI 31 AOÛT 2017 21H00

CHŒUR DE LACORDAIRE/  
VALENTINE LEMERCIER

Valentine Lemercier, mezzo soprano a été formée au conservatoire de San Francisco et travaille à présent avec Chantal Bastide et Michèle Voisinnet.

Elle chante dans les opéras de Lyon, Toulon, Vichy, Avignon, Tours, Liège, choregies d'Orange, Monte Carlo, Montpellier...



Valentine a participé deux fois à L'émission Musiques en fête sur France 3, elle a également chanté lors de la cérémonie des victoires de la musique sur France 3 en 2014.

On a aussi entendu Valentine sur Radio Classique l'année dernière dans des grands airs d'opéras comme Rosine, Carmen lors d'une émission aux côtés d'Alain Duault. Elle sera également avec Alain Duault lors d'une croisière musicale du Ponant en octobre 2018.

La saison prochaine, Valentine se produira deux fois au théâtre des champs Elysées, à l'opéra de St Etienne ainsi qu'aux Chorégies d'Orange.

Michèle Voisinnet est l'une des plus grands chefs de chant de son temps. Après des études au conservatoire d'Aix en Provence ainsi qu'au Conservatoire de Paris, Mme Voisinnet entre à l'Opéra Bastille.

Elle y fait travailler les plus grands durant environ 20 ans :

de Placido Domingo à Pavarotti, Joyce Didonato... elle travaille avec des chefs d'orchestre de grandes renommée tels que Seiji Osawa, Bruno Campanella, Maurizio Benini...

Elle continue également d'accompagner les classes de chant du conservatoire de Paris. Michèle accompagne également des master class et de nombreux concours de chant Lyrique.



VENDREDI 1<sup>ER</sup> SEPT. 2017

21H00

GROUPE SALSA  
CUMBIA CHICHARRA



La Cumbia, musique populaire dansée et sans cesse renouvelée dans toute l'Amérique, est une vieille dame. Mais elle fait se déhancher le monde entier et la Chicharra lui donne une nouvelle jeunesse, une saveur inédite, une ferveur métisse et urbaine.

Le groupe marseillais fut l'un des premiers à jouer cette musique en Europe.

Formé en 2001, inspiré des grands noms de la cumbia et d'autres styles de Colombie et d'Amérique latine (Lucho Bermudez, Andres Landero, Toto la Momposina, Lisandro Meza, Fruko y Sus Tesos...), il propulse ce son irrésistible au XXI<sup>ème</sup> siècle : un pied dans le folklore, l'autre en plein dancefloor.

En parallèle sont nées des compositions qui sont venues prolonger et amplifier ces influences.

L'énergie hautement inflammable des musicien(ne)s chauffe le cœur et les jambes de toutes les générations.

*Entrez dans la danse !*



VENDREDI 1<sup>ER</sup> SEPT. 2017

21H00

# GROUPE SALSA CUMBIA CHICHARRA

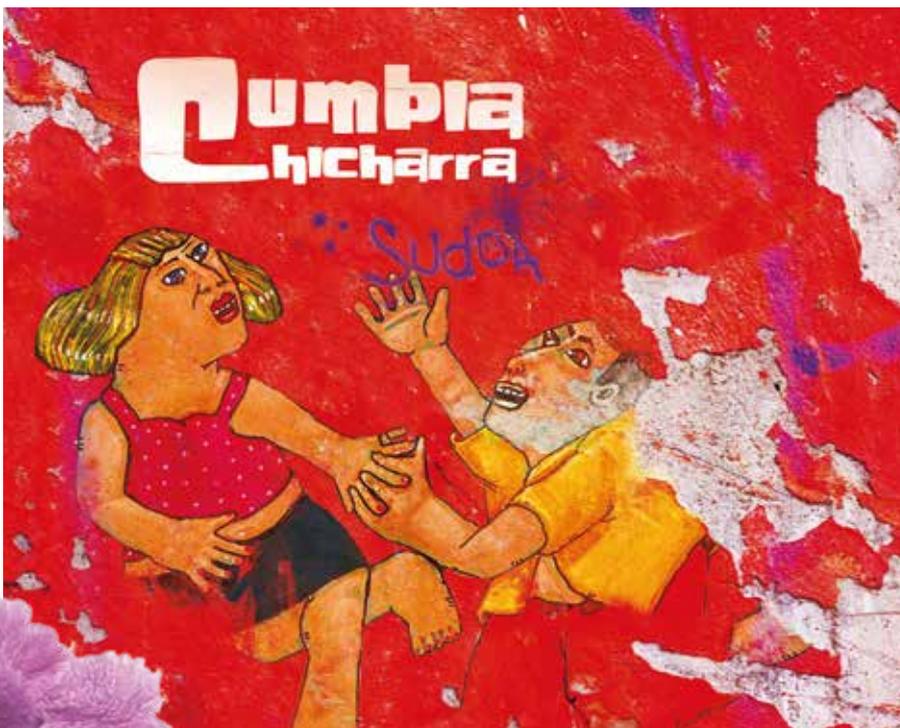
« La Cumbia Chicharra propose une version plus cosmopolite, contemporaine et déjantée de la cumbia colombienne.

Claviers, accordéon, guitares et batterie enrichissent ici l'alliage de cuivres et percussions traditionnelles et opèrent un mélange détonnant de différents styles de cumbia, qui part du répertoire classique (...) pour prendre des accents

méditerranéens, reggae, salsa ou afrobeat (Mamita Rica, Bajo El Pino, Sudorosa).

Un deuxième album qui impose enfin cet orchestre de onze musiciens franco-sud-américains fondé en 2001 sur le devant de la scène latine européenne. »

« Un exemple emballant de bonnes vibes actuelles... ils vont faire transpirer le dancefloor. »



SAMEDI 2 SEPT. 2017 21H00  
**PIANO ROQUE D'ANTHÉRON**  
**CRÉATION**



« **A**utour de Pagnol :  
 le conteur du cœur »

Dans ce concert-lecture, les deux interprètes proposent un parcours singulier de l'œuvre de Marcel Pagnol, cet écrivain des Souvenirs d'Enfance palpitants dans les lumières de sa Méditerranée et de sa Provence natale. Philippe Mathé, comédien du BiblioThéâtre, et la pianiste Marie-Josèphe Jude vous invitent à écouter des pages et des partitions croisées qui font résonner, autour du Château de ma mère – et autres portraits de femmes –, des voix, caractères et sentiments à travers lesquels Pagnol se raconte, chante au cœur et nous parle encore.

**Philippe Mathé**, *comédien-lecteur*

Comédien et metteur en scène, Philippe Mathé est un "LivrActeur" qui met en voix, en jeu et en scène des textes de la littérature classique et contemporaine. Créateur en 1985 de la compagnie professionnelle le "BiblioThéâtre", il conçoit, réalise et programme, des créations originales qui associent des œuvres de grands écrivains, des récitants et musiciens tout en créant une synergie entre lecteurs et spectateurs.



SAMEDI 2 SEPT. 2017 21H00  
**PIANO ROQUE D'ANTHÉRON**  
**CRÉATION**

**Marie-Josèphe Jude**, *piano*

Admise dès l'âge de 13 ans au CNSMD de Paris, où elle reçoit les enseignements d'Aldo Ciccolini et de Jean Hubeau, Marie-Josèphe Jude est récompensée trois ans plus tard de deux Premiers Prix en piano et musique de chambre. Elle se perfectionne ensuite à Londres auprès de Maria Curcio, et du compositeur Maurice Ohana, qui lui ouvre les portes de la musique contemporaine. Finaliste du très réputé Concours Clara Haskil

en 1989, elle joue dans le monde entier aux côtés de prestigieux orchestres sous la direction de chefs tels Frans Brüggen, Charles Dutoit, Emmanuel Krivine ou François-Xavier Roth.



# ORGANISATION



MAIRIE DES **11 & 12** ARRONDISSEMENTS  
MARSEILLE  
& CHÂTEAU DE LA BUZINE



[www.marseillemairie11-12.fr](http://www.marseillemairie11-12.fr)  
[www.marseille.fr](http://www.marseille.fr)  
 Mairie Sixième Secteur



[www.labuzine.com](http://www.labuzine.com)  
 labuzine

# PARTENAIRES



TERRITOIRE  
MARSEILLE  
PROVENCE